新世界游藝地點時刻式覽表

價目 門票二角 男賓月券五元 女賓月券叁元 公司大菜八角半門票在內

北部自由廳南北游藝

藝員	時刻	節目
山東會	日一點二十分至二點二十分 夜六點二十分至七點二十分	特別音樂
李進才	日二點二十分至二點四十分 夜七點二十分至七點四十分	巧飛火叉
開口笑	日二點四十分至三點 夜七點四十分至八點	唯一口技
金小梅	日三點至三點二十分 夜八點至八點二十分	京韻大鼓
金小豔	日三點二十分至三點四十分 夜八點二十分至八點四十分	京韻大鼓
余明生	日三點四十分至四點○五分 夜八點四十分至九點○五分	單弦拉戲
十齡童	日四點○五分至四點三十分 夜九點○五分至九點三十分	童子技擊
金小香	日四點三十分至四點五十分 夜九點三十分至九點五十分	京音大鼓
蔡憲臣 津京寶	日四點五十分至五點十五分 夜九點五十分至十點十五分	改良文武雙簧
小黑姑娘	日五點十五分至五點三十五分 夜十點十五分至十點三十五分	京音大鼓
張少岩	日五點三十五分至六點 夜十點三十五分至十一點	八角快書
鍾姑娘	日六點至六點二十分 夜十一點至十一點二十分	京音大鼓
翠芳會	夜十一點二十分至一點	名花會唱

南部第一劇場 大劇場京班

請看文武好戲 日夜戲後接映影戲各二小時

◀日戲一點至五點全班准演拿手好戲▶ ◀夜戲七點至十一點全班准演拿手好戲▶

(日戲) 沈福壽 馮福奎 高平關 ｜ 廉紹云 陸順芳 目蓮僧 ｜ 何雙福 胡俊亭 米根富 應大奎 (鎖五龍) ｜ 程桐春 李蘭芳 馬春山 劉三勝 荷珠配 ｜ 雷隆財 馬春廷 應大奎 (黃金台) ｜ 孟宏垣 伍鳳春 沈呆笑 (清濁不分) ｜ 張鑫鈴 王錦仙 楊毓山 廉紹云 (胭脂虎) ｜ 白叔安 張永利 宋春岩 王吉順 ｜ 趙月樓 劉瑞祥 ｜ 劉云昇 東克彬 張長奎 羅四虎(武行)

(夜戲) 沈福壽 馮福奎 伍中會 ｜ 雷隆財 李蘭芳 陸順芳 別窰 ｜ 張月昇 劉三勝 曹蕊芳 南陽關 ｜ 雷隆財 馬春山 馬春廷 何雙福 東克彬 孟宏垣 伍鳳春 趙月樓 王錦仙 白叔安 劉云昇 張永利 伍月華 宋春岩 張鑫鈴 ｜ 李壽仙 李海臣 張奎勝 劉三勝 廉紹云 程桐春 周桂泉 劉瑞祥 易均安 張長奎 應大奎 ｜ 四本 狸貓換太子

北部第二劇場 髦兒京戲

聘請京津名角全體坤員日夜登台 准拿傑作文武好戲 日夜戲後接映最新影戲二小時

◀日戲一時至五時▶ ◀夜戲七時至十一時▶

(日戲) 許洪奎 汪凌奎 除三害 ｜ 金月仙 小六喜 小長喜 (起解) ｜ 七歲紅 周方勝 月山奎 (救母)(目蓮) ｜ 李桂卿 陳貴鳳 周炳君 (南天門) ｜ 劉玉仙 李月霞 王碧云 胡鳳翠 大嫖院 ｜ 何雪英 天堂州 ｜ 崔金梅 白玉亭 富春樓 ｜ 周桂春 汪凌奎 一夜白 鬚 ｜ 金小樓 雪艷梅 (遊龍戲鳳) ｜ 張永利 胡青峯 許洪奎 方勝奎 雙包案

(夜戲) 方勝奎 李桂卿 王碧云 小鳳寶 熊慶奎 李月霞 劉玉仙 (祭江) 五台會兄 ｜ 胡鳳彩 胡青峯 周月山 如少卿 胭脂虎 ｜ 雲中鳳 張永利 汪凌奎 熊慶奎 小長喜 武松殺嫂 ｜ 周桂春 許洪奎 崔金梅 白玉亭 黃金台 梵王宮 ｜ 何雪英 李桂卿 (獻地圖) ｜ 方勝 金月仙 雪艷梅 劉玉仙 (汴梁圖) ｜ 金小樓 陳貴鳳 方勝奎 受禪台

◀北部新自由廳▶ 羣芳會 (著名校書)

六點至七點三十分

琴翠霞 小桃紅 ｜ 蘭英 劉素蘭 ｜ 弟弟 林娟娟 ｜ 花雪霞 ｜ 楊紫雲 張翠豔 樂豔花

京曲 崑腔 梆子 時調

新自由廳 吳夢笑 達社 文明新劇

(日)二時至六時 劇務主任 (夜)七時半至一時

劉航燕 陸韞玉 楊德明 彭恨惠 張儂 摩郭 汪陀炳坤 李曼英 宋擬僧 顧醒 張莎 陳愚因 楊筱吳 汪霞賢良 陶欲醒 章醉漁 小鳳 虹君

今天日戲 梁山伯

今天夜戲 張勳

日戲 演者：李慈光 慧蓮 禧太后 英妃 ... 張桑 太監 ... 車夫 張宮女 張夫人 李升 傳郎 婢 ...

夜戲 演者：潘江 兩江總督 江少安 中人 ... 陳 ... 家 ... 九娘 ...

新世界 佛徒書

本館開設上海沿西藏路新世界北部

編輯部天南佛徒電話中央五一七號

第五百六十號

◀今日一張售銅元叁枚▶

總賬房 ◀電話中央五八四六號▶

定報價目：全年大洋四元 半年大洋兩元 每月小洋六角 報費先惠 ▲郵費在內

廣告刊例：(特等)登於新聞之前每一方寸每日大洋一角 (頭等)登於新聞之後每方寸每日洋八分 (二等)登於中縫每一方寸每日洋六分

北部三層樓 新蘭社 (改良申曲)

日二點半至六點 夜七點至十二點

施竹亭 施蘭亭 王小新 唐春林 施春軒 陸桂林 王金寶 王翠娥 王鳳珍 姚素珍 丁金生 徐坤榮 陸月亭

◀日演▶ 李老九 拆木香 賣紅菱 ◀夜演▶ 小菴堂 五本 六本 賣妹成親

改良申曲 王筱新

貴府相邀優待主顧喜慶堂會定期不誤化裝申曲男女合演十六元八角寓法界寶昌路恩派亞影戲院口居安里一號電話中央六四四三或新世界北部三層樓接洽亦可

蘇無錫新錫班戲 周金妹 李廷秀 周耀山

貴府相邀優待主顧喜慶堂會定期不誤全班合演十六元外加車飯金 ... 接洽處 ... 新世界 ... 風雨不誤

孟河 蔣龍書婦科

代世生先祕藏觀音救苦藥鍼善治婦女三十六種血病富有經驗子宮寒滯久不生育無不應手奏效祖遺祕方調經種子九服後速可受胎醫寓老垃圾橋北堍延吉里第一弄一家門 診一元二角 號房啓

大世界西餘樂里 老王記書寓 蕊花院 請賞菊花大會

向蒙西棋盤街數十餘年近因房屋改造遷移法界愛多亞路大世界西首餘樂里際此菊花盛開行樂及時良辰萬負歡處處愛特聘請名師紮成菊花大山一座遍置五彩有菊花龍舟一只在各樓往電燈玲瓏奇巧濃香四溢並來行走又爲別開生面且尚有著名廚師數人佳餚異饌咄嗟立辦各界請務君惠然光臨不勝歡迎之至

請賞菊花山

法租界東新橋堍怡紅院當此菊花茂盛之際採辦各色名菊堆成花山一座高有數丈更有奇巧戲文燈彩鮮豔悅目清香幽雅連日以來遊人日盛眞奇觀也

請賞菊花山

法租界西新橋畔西自來火街中含香樂院當此菊花茂盛之際採擇各色鮮豔名菊堆成菊花山一座美麗異常燈彩精雅從未滬上所未有眞奇觀也有淵明癖者盍興乎來

新世界南北地道交通 南部 上海首創唯一游藝塲

▶南部二樓小洞天新台◀

藝員	時刻	節目
陳鑫齋	日一點至一點二十分 夜六點五十分至七點十分	奇巧扯鈴
張嘉玉 張玉英	日一點二十分至一點五十分 夜七點十分至七時四十分	童子雙簧
葉如玉	日一點五十分至二點五十分 夜七點四十分至八點四十分	男女蘇灘
鄒笑笑 洪笑鳳	日二點五十分至三點三十分 夜八點四十分至九點二十分	特別四簧

凌溪社 常錫古劇 日三點三十分至五點五十分 夜九點十分至十二點四十五分

黃雲泉 筱金仙 胡寶林 王培根 唐大奎 小和尚 周阿根 王增祥 朱克明 唐金玉 陸錫金

◀日演▶ 瞎捉奸 ◀夜演▶ 百花台

▶南部二層第三劇場◀

李夢幻 日五點半至六點三十分 夜十一點三十分至十二點四十五分 歐西魔術

紹興文戲 新興社 日一時三十分至五時三十分 夜七時五分至十一時三十五分

馬潮水 衛梅朵 張雲標 樊筱倩 趙海朝 裘月定 筱金鐘 高興榮 潘勝魁 金醉妙 馬順昌 丁梁父 秦月峯 謝志雲 任才進 張瑞豐 裘成奎 筱菊花 朱雲甫

◀日演▶ 三本玉連環 ◀夜演▶ 三本日月雌雄盃

談天紅 談天綠 日一點至一點三十分 夜六點三十分至七點○五分 (男女雙簧)

▶南部樓下第四劇場◀

愛司團 滑稽趣劇 日一時至三時十五分 夜七時至九時十五分

夏月癡 陳幼玉 李秀英 唐秀貞 董別聲 唐玉英 文第 夏梅萍 姚天一 楊連生

◀日演▶ 你又跑了 ◀夜演▶ 啞子做親

四明文戲 日三時十五分至七時 夜九時五分至十一點

周云照 李月英 柴進奎 筱瑞香 金翠玉 倪杏生 筱寶新 筱瑞玉 沈月英 筱寶生 王海棠

◀日演▶ 拔蘭花 綉荷包 雙投河 大鬧毛家村 ◀夜演▶ 張德開 五香冬 秋香送茶 大鬧滄洲府

▶南部三層樓書場◀

蔣聲翔 日二點至三點 五義圖 ｜ 蔣賓初 王宛香 日三點至四點 三笑 ｜ 姜鳳笙 王錦芳 日四點至五點 果報錄 ｜ 陳雲鵬 日五點至六點 七俠五義 ｜ 陳士林 日六點至七點 刀 ｜ 陳雪芳 薛筱卿 夜七點至八點 珍珠塔 ｜ 蔣賓初 王宛香 夜八點至九點 三笑 ｜ 王亦泉 王再亮 夜九點至十點 岳傳 ｜ 姜鳳笙 王錦芳 夜十點至十一點 果報錄 ｜ 唐鳳春 王熊祥 吳 夜十一點至十二點 水滸

南北部影戲

南部第一劇場 日五點至七點 夜十一點至一點 皇宮血劍緣 八大本

北部第二劇場 日五點至七點 夜十一點至一點 滑稽笑片 二大本

本世界南部小洞天 新五芳齋 常州

蟹粉饅頭 蝦仁饅頭 雞肉饅頭 猪油夾沙饅頭 水晶饅頭 每客大洋一角

素芳齋 素酌

本世界南部地道口 各色素麵 各色素菜 盆碗素菜 點心和菜 任從客便

本世界中菜 鴻運樓分此

開設本世界南部第二層樓

本樓特聘名廚精辦京蘇大菜全席和菜零拆碗菜公司中菜各色點心一應俱全

應時春捲 各色湯麵 每碗大洋一角

協記西菜社

◀在北部二層樓▶

公司大菜每客八角五分門票在內 預定房間不取門票

本世界自由廳 禮聘

全國馳名鼓界泰斗 鍾姑娘 已於十月初一日起登台獻藝

特聘客串 髦兒京戲

超等武旦 雲中鳳 初二夜 紅桃山 初三夜 武松殺嫂

特請文武小生 白玉亭

超等小丑 胡鳳翠

已於十月初一日起日夜登台

紹興戲

特請 衛梅朵 煩 新排日月雌雄盃 已於十月初一夜起演

影戲

西班牙國深宮豔史 (皇宮血劍緣) 八大本 加映滑稽笑片二大本

◀本世界招登各種廣告▶ 本世界遊客衆多廣告收效宏大如荷賜登無任歡迎請向本世界內與廣告部接洽爲荷

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類 印刷者 華德路高廊橋中國興業印務局

地盤問題

這回聯軍終算步步得手、自從出師以來、不過一個月、竟然從上海長驅直入、經南京、渡河拚命追擊、果然貓達亨通、唾手而得徐州、但是現在慾念已達、岳維峻已經動員入直、這位孫大元帥想趁此機會、休息一下、一來想收集淮海白馬健兒、一面想借此解決最要緊的地盤問題、現在的地盤、當然總不出乎這江蘇土地、大概回甯以後、先就了督辦、 然後再象個省長做做、將來就是再要出師遂事、可以向淮海一方面走去、直入魯之日照縣、這個計較、的確不錯、所以坐鎮門下的蘇軍總司令陳調元、不得不豫先想一個出路、從前夢想的皖將地盤、已經不成問題、齊巧白馬站不穩、倒是一個機會、不如到江北去闖一個新地盤、所以孫大師來時、不免摸一把後腿、這歎是捷足先登了、

■慨言卿是小蓮、忍焚斷腸之箋、我非後主、怕聽後庭之花、（雲屏主人）

影憐

王翁

石仙

郴州王翁、擁貲巨萬、五十餘甫生一子、愛逾拱璧、九歲時忽夭亡、翁痛泣欲死、親鄰勸令納妾、翁掉頭不顧、但廣行施布、蘘結善果於來生已耳、邑東某寺、頗有靈蹟、禱之者輒驗、時值中秋、翁具香楮往祀、寺僧素識翁、殷勤款待、叙談良久、僧訊翁何不納寵、翁嘆曰、余少壯且不育、衰老何能爲、宗祧不繼、命也、泣下如注、僧勸慰再再、始已、翁遂寐之、是夜即就寺宿、夜夢神語之曰、汝子實未死、不過與汝緣盡、此生應無再見之日、今汝能悔悟、好佈施、且不納妾、尊重人道、大可嘉尚、茲不絕汝嗣續、明日速往某村、村西有一牧兒、騎白牛背上、即汝子也、父子完聚後、更宜努力爲善、翁醒後、視爲妖夢、笑以語僧、僧慫恿一行、以察真僞、並謂神甚靈異、不可以妖夢疑之也、翁頷之、即屣輿往某村、隨至村西、果有牧兒騎一白牛、翁急趨視、並非己子、牧兒忽注視良久、呼曰阿父、聲淚俱下、翁疑其誤、而聞其聲、覩其淚、不禁酸楚、亦哽咽曰、汝誤矣、吾非汝父也、牧兒已至翁前、牽翁衣啼泣不已、翁至是始淚縱橫、覺忘其是非爲己子矣、擁之於懷、吻其頰、頻呼以兒、久之、牧兒自陳、前此病臥時、忽有人捉之來此、啓眸視之、人物俱非、數月後、始漸稔、每攬鏡自窺、廬山面目全失、又訊阿父居處、無能知者、人咸謂兒爲借屍再生、不知何所謂也、翁大悟、攜兒訊其父母、所言悉符、又詢兒以已之親族鄰里、悉能應對無訛、乃以重金喚其父母、攜歸、親族咸相慶賀曰、是乃好善之報也、翁自是益熱心於慈善云、

贈金小艷

彬儒

風信頻催花信休。看花人執替花愁。秦淮水膩胭脂蝕。燕趙音嬌粉黛愁。丹鳳城南雲似錦。碧雞坊外月如鉤。春光易盡秋光老。珍重明珠莫暗投。（成句）底事靈根變恨根。分明哀怨曲中論。（成句）隋堤春永烟籠柳。歌浦秋深浪打門。虎踞龍蟠金粉地。蜂迷蝶醉苧蘿村。何人雙槳迎桃葉。化作相思淚暗吞。

○○○○

詠菊

月旦

清節擅千秋。淵明逸趣留。不同凡卉豔。自有歲寒謀。香遠期心賞。泉甘試手仇。東籬頻徙倚。曾過白衣不。

同家記

吳春燕

吾友顧達人、姑蘇台畔人、性倜儻、負不羈才、年弱冠、即執教鞭於邑之某校、青年博學、人皆稱之、當三年前、海上交易所風起雲湧、達人見獵心喜、因亦投名應考、榜發、竟冠軍、餐成三月、備悉個中、獲會計科長職、科凡十餘人、每人司戶冊十、中有鈕伯卿者、操算精而繕寫速、目不旁瞬、運珠如飛、達人與之最相契、居一室、飯同席、手足之愛、每逾於此、歲將闌、距停市、僅半度月圓、中間鈕之父函札紛來、旬日中絡續不斷、達人睹狀、意爲父母之愛子、無微不至、值此大寒日暮、必促其早日言歸、免倚閭之望也、繼見其雙眉愁鎖、戚焉不樂、夢回醒轉、輒撫膺切齒、若不勝其愁恨者、奇之、數叩其隱、祕不肯宣、因拂袖曰、丈夫涉世、貴肝胆照人、豪君不棄、依爲伴侶、今若此、請從此絕、鈕睹狀、沈吟不語、有頃慘笑曰、咄咄逼人、令人難堪、風雨朝夕、相契久矣、某具何心、敢以欺君、所以如此者、有故在、說之徒貽人笑、不說則又開罪於故人、無已、請一吐梗概、君聆此諒亦爲我扼腕也、君試思、倏忽光陰、過眼而逝、鼕鼕臘鼓、又是年終、我儕休業之時、轉瞬已屆、聞交易所中、以未領部照、應予取締、則是我儕當束裝言旋、另走天涯、予非迫於生計、憚於餬口、所以視若畏途而愁眉不展者、歸耳、達人曰、歸耶、一室團聚、誠天倫之樂事、胡乃視爲畏事、忍者君、家報頻來、促君歸去、而又遲乜不行、何以對尊翁乎、伯卿愕然曰、家書非尋常物、君何從得見、而出此口吻、達人微哂曰、試思歲尾年闌、頻來魚雁、促歸當是意中事、何得云窺君家書、

聞香綺語

天香侍者

金陵五豔、已嫁其一、猶剩其四、三隸自由廳、一入髡兒戲班、其中以小香年齒爲最幼、而貌亦最豔、翦水雙瞳、明如秋波、兩渦微笑、益增嫵媚、淺笑深顰、令人傾倒尤深、况天賦聰穎、夙善辭令、每當珠喉一啓、則必四座生春、讀綺羅長自逢門句、信哉斯言、小香居白下有年、而能操純粹之京音、是誠可貴、聞尚能操滬語、未諳確否、（影憐道）小香不僅善操滬語、且能吳語、小香作歌、多纏綿哀頑之音、豈體備七情所致歟、余嘗聆其玉堂春一折、幾句道白、宛轉說來、情景逼真、尤以交游滿天下知心有幾人兩句爲佳、每至一小頓挫、四座彩聲、必似春潮之驟至、萬條視綫、全經于一人身上、觀其表情之恰當腔調之圓熟、不禁嘆絕、香豔親王、名不虛傳也、

追憶自由廳聆曲記

渤樓自漢口寄

▲小黑姑娘之戰長沙 ▲張少岩之五聖朝天

九月二十七日、爲余離申赴漢之期、亦即余月餘來、新世界自由廳聆曲之末一日也、是晚辱承友朋二十餘輩、約在自由廳餞別、余錫時十齡蘊將完場矣、諸友咸謂今宵爲末日之聆曲、當有所紀念之表示、余籌思再四、別無良法、特不憚煩瀆、商浼少岩演五聖朝天、幸張君不却、並於五聖中加奏免爺辭職一段、詞句清治、莊諧並呈、令人捧腹叫絕、洵佳奏也、 他如蔡憲臣等之雙演對口黃鶴樓、說做均臻佳妙、惟小香上場時、余因事外出未得聆聞、至今尚感悵悔耳、末爲小黑姑娘之戰長沙、台步從容、姿勢循規、顏合身分、且無忽怒、忽笑、東瞧、西看、之陋習、（應當形容者不能定論）待板無定準、輕啓朱唇、（忠義無雙美髯公…還有五百削刀手…來取湖南長沙城）數語、字正腔圓、清越可聽、直至上板、一句緊似一句、繁而不亂、排高音、就低韻、純出自然、毫無滯滯之弊、加以絃師某君、調絲得度、清脆無匹、尤覺錦上添花、博得彩聲四起、掌聲震耳、是爲小黑之賣力、大勝於平日、余迄今猶覺（聚將鼓打似雷鳴）之聲、仍在耳際、繞梁三日之說、於斯益信、深望潔玉自守、不染俗塵、前途實未可量也、彼時正擬續聽小軒、適一友至、約作環遊、直至午夜二時盡暢心適、始收拾行裝、隔宿啓舵、於十月一日抵漢、風塵之下、濡筆以爲記、不知能否有緣、重至滬江、再登自由廳仙仙音耳、

五洲 美容霜

選料純淨 氣味芳香 滋肌嫩膚 美容妙品
▲最大瓶七角五分 ▲二號二角二分

滋肌香蜜膏 大匣四角 小匣二角半
滋肌洋香蜜 五角半 一三角
五洲光面粉 每盒一角
清香光面水 大瓶一五角 小瓶二角半
玫瑰纖體粉 每盒四角
月桂蜜糖皂 每塊一角七分
醒獅蜜糖皂 每塊一角
玫瑰甘露水 每瓶三角
五洲花露粉 每盒一角

上海 五洲大藥房 總發行所

招登廣告

本報銷數小報中首推第一故廣告收效之宏與衆不同各界如欲刊登請至本報社廣告部與崔君接洽可也

南方醫院

▲總院二馬路石路東首

梅毒 花柳注射 德國六〇六 一針斷根 七天全愈
橫痃 注射橫痃 發散藥水 一針包散 永無後患
淋濁 清血注射 二針除根 尿道洗射 五天全愈
花柳 醫 送診
戒烟 自由戒烟 不覺痛苦 五天除癮 十天斷根

院長屠企華謹啓
▲分院法大馬路西新橋南首

趙醫生 內服血清

此血清乃趙延澤醫生用注射藥劑改爲內服無針射之痛苦收全樣之效凡淫毒血毒淫瘡頑癬癩疥久年不愈之手面小疹或痒痛確有神效因內服血清具殺菌止痒去淫清血之功每瓶一元五角每打十五元廣招本埠經理章程面問上海民國路東新橋街…延澤醫院總發行

上海新北門口 恆生祥眼鏡號

特備美國科學電術驗光儀器

本號創設四十餘年專辦各省水晶茶晶墨晶天產鏡片及科學鏡片無論遠近正斜聚散各光概可配驗所出各貨悉心研究加意整頓如蒙惠顧無不歡迎注意祇此一家並無分出

慈善救濟會 籌募 游民工廠 第四十三期 甲種債券 九月念九日開籤

新式 西洋 花紙 包糊房間

本社經理惠福美術糊壁花紙新由外洋運到大批新貨最合居家裝璜房間及寫字間函棧社旅館俱樂部等佈置尤適宜於影片公司作臨時佈景之用茲爲便利顧客起見備有優待券函索附郵票一分當即寄奉如欲包糊房間請駕臨敝社接洽價格比衆特別克己或電話通知即將各色樣簿送上任意選擇

震寰廣告社花紙部主任崔泉生謹啓
地址上海西藏路四四五號即新世界北部四邊門 電話中央五百十七號

祕密郵寄 節育防毒器

本器新從法國運到緻密柔韌軟滑香膩凡出入花叢欲免染毒者不可不用未免有情畏生兒女者不可不用而思享樂温柔藉增快感者不可不用每具二角每打二元另有特製一種功能壯陽每具五角每打五元再本藥房特聘德國醫學師配製

温柔三寶

最其著之功效有此（甲）壯陽（乙）防毒（丙）節育實與他種劣品不同購用者請勿錯過茲爲優待顧客起見照定價一元只收七角五分郵票代洋加一本藥房一經收到立即密封寄奉無誤請採購爲盼凡函購請一例寄上海郵政信箱一四八五號愛華藥房開北攸豐路崇德里

愛華大藥房啓

時泰醫院

內外各科 日本醫學士 席時泰
產婦人科主任 長崎醫學士 是成辰摩
產婦人科 東京畢業 席靜江

院址 上海北老城樁鴻興里電話中央三零二三
時間 上午九時至下午三時 星期日下午停診
分診所 三馬路中法藥房內下午四時至六時星期停診電話中央二一六七

殘月重圓（五）

元銓

璞如有一個朋友、這人生性刁滑、鬼計多端、叫李喬先、素來很傾心於璞如的、此時在學校裏聽得同學鄒天森說、璞如已於上星期、和子睦結婚了、不由他氣得面如土色、回到房裏、臥倒床上、嗚咽嗚咽、過了好久、才微微地歎口氣道、璞如呀璞如、你好無良心呀、我往常待你也算不差、怎麼和人訂婚也不使我知道、現在就悄悄地嫁給他了、我往日費盡心機、耗去金錢、不過要博得你的歡喜、唉、而今安在呢、區區金錢、還不必說起、總之你這人太無情了、也罷、你既無情於我、我也難於留情於你、子睦故意奪我所愛、也難饒你、一星期內看你們再能歡樂嗎、說罷、便站起身來、一旁取過筆墨硯紙、用剪刀將筆鋒剪去、急急繕成一信、藏在懷裏、提起筆來一看、心想筆鋒已脫、它無用處、不如去掉了爲妙、便順手向窗外拋去了、（此筆是有旁人拾去、我且不提、）再說他抬手看看錶上、快要八點鐘了、一想他們夜禮拜還沒做完、我不如也去敷衍敷衍、免得他們懷疑我在這裏幹什麼事情、便打定主意、站起身來、往禮拜堂去了、到了禮拜堂上、只見他們都合了眼睛、在那裏禱告、便乘此機會、悄悄地走到最後的一排、幾個知已同學旁邊站定、他也假猩猩的把眼睛合上、名色在那裏聽、其實要緊想害人的法兒、不多一回、牧師禱告罷了、大家一聲啊們、便開了眼睛陸續退出禮拜堂去了、別人都沒有注意他、惟有他旁邊的幾個知已同學却早已覺察、所以一出禮拜堂、便問他爲甚遲到、他也就說了一個謊話、道、因肚子疼痛、先去出了一個恭、所以遲到、幾個同學見他如此也不再問了、各自讀書的讀書、遊玩的遊玩去了、

第二生命

童世昌

辦報以廣告爲第二生命、投稿家以筆墨爲第二生命、開學堂以學生爲第二生命、大軍閥以八太爺爲第二生命、無賴以敲竹槓爲第二生命、鴉片鬼以十一爲第二生命、游戲場以遊客爲第二生命、醫院以病人爲第二生命、妓院以嫖客爲第二生命、戲子以嗓子爲第二生命、

尚黑齋詩草

綺恨

陳子劍一、頻年奔走、鬱鬱不得志、居恆自傷、謂於事畜之道、多有未盡、而河山脩阻、亦不克盡友于之好、輒索解於余、余感同病、書此慰之、并以自解、

湖海元龍意氣豪。肯將跌宕付牢騷。却看妻子慚工部。不治田園擬漢高。豈願天涯分雁影。爲憐中澤有鴻嗷。歲時多少家鄉淚。換得當年一戰袍。

前詩人以爲今、請申其說、仍用原韻、并示陳子、

顧盼何曾敢自豪。餘生只合續離騷。已無白雪陽春曲。可有黃花晚節高。天醉不妨長夢夢。年荒忍見此嗷嗷。分明萬物皆芻狗。幾許頭顱一錦袍。

俚語考

泉聲

▲依樣畫葫蘆、陶尚書穀乞罷禁林、太祖曰、依樣葫蘆、且作、且作、不許罷、復不進用、穀因題玉堂云、『堪笑翰林陶學士、年年依樣畫葫蘆、』見湘山野錄、

▲忙裏偷閒、『吾輩可謂忙裏偷閒、苦中作樂、』見江湖長翁集、

▲粗茶淡飯、楊萬里云、『粗茶淡飯終殘年、』言飲食不求其美也

▲三姑六婆、三姑、即尼姑、道姑、卦姑、六婆、即牙婆、媒婆、師婆、虔婆、藥婆、穩婆、見輟耕錄、

▲五風十雨、論衡云、『太平之世、五日一風、十日一雨、風不鳴枝、雨不破塊、』此言氣候和順也、

▲俗不可醫、蘇軾云、『可使食無肉、不可居無竹、無肉令人瘦、無竹令人俗、人瘦尚可肥、士俗不可醫、』

▲全無心肝、隋文帝曰、『叔寶全無心肝、』見南史陳後主紀

依雲樓浪墨

雲屏主人

和影憐先生底調

影憐先生前天做了一篇『風頭出足』的稿登在本報、這篇作品、實在是寫得有聲有色、神氣活現、誰見了都要歡喜、真個逑把那個孫大帥笑得嘴也合不攏起來、不過就那『風頭出足』的四個字、像煞有些不大吉祥、因爲照啊啦甯波人說起來、出足就是出脚、那出脚的話是出霉頭的意思、若把這樣講起來、那出脚的風、是也出不好了、呵呵、

達社新劇 吳夢笑

喜慶堂會念四元八特別奉送對口雙簧時事春調接洽處西藏路四四五號新世界報館電話中央五百十七號或至新世界內新自由廳後台接洽亦可

雙妹老牌潤髮香水

價目 大號五角 二號三角

廣生行啓

中國根泰廠 國產 美味和合粉

本廠創製美味和合粉完全淨素調味精品其中滋養料豐富食之有益衛生且價又廉經濟上節省不知凡幾如蒙賜顧請認明和合商標庶不致誤

製造廠上海徐家匯護記橋東斜徐路
總發行所勞合路億鑫里四三一號
電話中央六七八七

■社友錄■ ■主任天南佛徒 理事夏夢吟 鶴鷗 沈樸厂 許紅箎 廣告崔泉幽 ■義務編輯■ 嚴芙孫 胡志勳 黃轉安 陳影憐 朱瘦菊 汪了翁 馬小珏 ■